

# Cyfryzacja procesu budowlanego w Polsce

Zarządzanie inwestycją budowlaną w metodyce BIM –  
propozycja szablonów dokumentów BIM

Załącznik nr 7. Aneks BIM

Czerwiec 2020



MINISTERSTWO  
ROZWOJU

# Spis treści

|  |   |
|--|---|
| Spis treści .....                            | 2 |
| Uwagi .....                                  | 3 |
| „Aneks BIM” .....                            | 4 |
| 1 Postanowienia ogólne .....                 | 5 |
| 2 Prawa i obowiązki stron .....              | 5 |
| 3 Autorskie prawa majątkowe i licencje ..... | 6 |
| Bibliografia .....                           | 8 |

## Uwagi

Niniejszy dokument stanowi część opracowań powstałych w ramach projektu „Cyfryzacja procesu budowlanego w Polsce” (dalej „Projekt”) realizowanego przy wsparciu finansowym i merytorycznym Unii Europejskiej w ramach programu Komisji Europejskiej w zakresie wspierania reform strukturalnych (DG Reform). Beneficjentem Projektu jest Ministerstwo Rozwoju.

W ramach prezentowanych wyników prac powstały następujące dokumenty:

- **„Zarządzanie inwestycją budowlaną w metodyce BIM – propozycja szablonów dokumentów BIM”** – dokument opisujący przyjęte założenia oraz najważniejsze informacje niezbędne dla prawidłowej interpretacji zapisów szablonów);
- **„Leksykon BIM”** – słownik pojęć związanych z BIM, użytych w szablonach dokumentów BIM;
- **„Omówienie szablonu Wymagań BIM”** – dokument zawierający omówienie treści przedstawionych w „Szablonie Wymagań BIM” oraz wskazówki dotyczące jego uzupełnienia;
- **„Szablon Wymagań BIM”** – wzór „Wymagań BIM” zawierający uniwersalne<sup>1</sup> zapisy tego dokumentu;
- **„Omówienie szablonu Planu BIM”** – dokument zawierający omówienie treści przedstawionych „Szablonie Planu BIM” oraz wskazówki dotyczące jego uzupełnienia;
- **„Szablon Planu BIM”** – wzór „Planu BIM” zawierający uniwersalne<sup>1</sup> zapisy tego dokumentu;
- **„Aneks BIM”** – wzór aneksu BIM do umów o roboty budowlane (**NINIEJSZY DOKUMENT**);
- **„Szablon tabeli produkcji i dostaw modeli”** – wzór „Tabeli produkcji i dostaw modeli”.

### **WSZYSTKIE WYŻEJ WYMIENIONE OPRACOWANIA NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE.**

Proponowane w niniejszym dokumencie **KLAUZULE MAJĄ CHARAKTER PRZYKŁADOWY** i niewyczerpujący. Przed włączeniem zapisów niniejszego Aneksu BIM do umowy **KONIECZNE JEST KAŻDORAZOWE DOSTOSOWANIE PRZEDSTAWIONYCH POSTANOWIEŃ DO INDYWIDUALNYCH WYMAGAŃ BIM ORAZ PRZEDMIOTU KONKRETNEJ INWESTYCJI.**

Zaleca się włączenie niniejszych klauzul zarówno do umowy zawieranej między zamawiającym a wykonawcą, jak i do umowy zawieranej między wykonawcą a podwykonawcami.

Należy mieć na uwadze, że celem przedstawienia niniejszych klauzul nie jest ingerencja w sposób ułożenia stosunku prawnego między stronami biorącymi udział w realizacji przedsięwzięcia z wykorzystaniem BIM, lecz zwrócenie uwagi stron na kluczowe aspekty prawne, które należy wziąć pod uwagę przystępując do PROJEKTU.

<sup>1</sup> Pod pojęciem „uniwersalne” należy rozumieć, że zapisy te powinny mieć zastosowanie dla większości PROJEKTÓW. Ich stosowanie wynika od konkretnego PROJEKTU i zawsze powinny zostać przeanalizowane przez użytkownika szablonu.

# „Aneks BIM”



# 1 Postanowienia ogólne

- [1] Niniejszy Protokół informacyjny BIM stanowi integralną część Umowy.
- [2] W przypadku jakichkolwiek różnic lub niezgodności w treści zapisów Umowy oraz Protokołu informacyjnego BIM wiążące są zapisy Umowy.
- [3] Jeśli Umowa nie stanowi inaczej w celu interpretacji wymagań pierwszeństwo mają zapisy znajdujące się wyżej na poniższej liście:
- a. Umowa;
  - b. Protokół informacyjny BIM;
  - c. Pozostałe załączniki do Umowy.
- [4] Jeśli Umowa nie stanowi inaczej użyte w niniejszym Protokole informacyjnym BIM pojęcia należy rozumieć jak przedstawiono poniżej:
- a. Model informacyjny – jako zestaw ustrukturyzowanych i nieustrukturyzowanych "kontenerów informacyjnych";
  - b. Plan BIM – jako uzgodniony dokument określający sposób realizowania wymagań informacyjnych;
  - c. Wymagania BIM – dokument określający wymagania informacyjne względem przedmiotu umowy.
  - d. Wymagania informacyjne – jako opis potrzeb dotyczących zakresu i sposobu dostarczania informacji;
  - e. CDE – jako uzgodnione źródło cyfrowej informacji dla projektowanego lub istniejącego zasobu, wykorzystywane do gromadzenia, zarządzania i rozpowszechniania związanych z nim kontenerów informacyjnych w zarządzanym procesie;
  - f. Kontener informacyjny – jako trwały zestaw informacji możliwy do odzyskania z poziomu hierarchii pamięci plików, systemu lub aplikacji, który może zawierać informacje ustrukturyzowane lub nieustrukturyzowane;
  - g. Zasób – jako obiekt, który ma potencjalną lub faktyczną wartość dla organizacji, w szczególności obiekt budowlany.
- [5] Za zawartość modeli informacyjnych oraz prawidłowość przedstawionych w nich rozwiązań odpowiada Wykonawca.
- [6] Modele informacyjne stanowią integralną część dokumentacji projektowej i ich przekazanie warunkuje dokonanie odbioru końcowego.

## 2 Prawa i obowiązki stron

- [7] Strony zobowiązują się do stosowania zapisów zawartych w uzgodnionym Planie BIM.
- [8] Wykonawca zobowiązuje się do skierowania do realizacji umowy odpowiednio wykwalifikowanego personelu oraz dołożenia należytej staranności w spełnienie Wymagań BIM.
- [9] Wykonawca oświadcza, że wykona przedmiot zamówienia z dołożeniem należytej staranności i zgodnie z Wymaganiami BIM.
- [10] Podmiot udostępniający CDE, określony w specyfikacji warunków zamówienia ponosi odpowiedzialność za zapewnienie dostępności oraz bezpieczeństwo danych i informacji dostępnych i przetwarzanych w CDE, w szczególności ochronę przed utratą, uszkodzeniem lub zniekształceniem danych w CDE oraz przed dostępem osób nieuprawnionych.

### 3 Autorskie prawa majątkowe i licencje

- [11] Modele informacyjne, jak i wszelkie dokumenty opracowane na ich podstawie stanowią utwory w rozumieniu Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych i podlegają postanowieniom ustawy.
- [12] Wykonawca oświadcza, że posiada nieobciążone prawami osób trzecich prawa majątkowe do utworów wykorzystywanych w trakcie realizacji umowy lub pozyska je do momentu przekazania tych utworów Zamawiającemu.
- [13] Wykonawca z chwilą przekazania zamawiającemu dowolnego utworu w ramach realizacji umowy przenosi na Zamawiającego bez ograniczeń co do czasu i terytorium oraz liczby egzemplarzy:
- a. autorskie prawa majątkowe do utworu oraz
  - b. prawo do wykonywania praw zależnych obejmujących sporządzanie, rozporządzanie i korzystanie oraz zezwalania na wykonywanie praw zależnych do sporządzanie opracowań i przeróbek utworu oraz rozporządzanie i korzystanie z opracowań przeróbek utworu.
- [14] Wykonawca zezwala Zamawiającemu na wykonywanie praw osobistych do utworów wytworzonych w trakcie realizacji zamówienia oraz zobowiązuje się do powstrzymania się od wykonywania uprawnień składających się na autorskie prawa osobiste twórcy.
- [15] Wykonawca z chwilą przekazania Zamawiającemu dowolnego utworu objętego licencją w ramach realizacji umowy udziela mu niewyłącznej licencji do korzystania z utworu, z prawem do udzielania sublicencji.
- [16] Prawa, o których mowa w [13], [14] oraz [15] wykonawca przenosi na Zamawiającego na następujących polach eksploatacji: *[pola eksploatacji mają charakter przykładowy]*
- a. Utrwalania utworu na dowolnych nośnikach, w tym cyfrowych np. płyta CD, płyta DVD, pendrive, dysk twardy;
  - b. Zwielokrotniania utworu dowolną techniką, w tym cyfrową, przy użyciu dowolnych nośników;
  - c. Wprowadzania utworu do pamięci komputera oraz sieci komputerowych, multimedialnych i komunikacyjnych, w tym do sieci Internet;
  - d. Udostępniania utworu innym podmiotom współpracującym z zamawiającym w zakresie zarządzania zasobem wzniesionym lub zamontowanym na podstawie utworu;
  - e. Użytkowania utworu na potrzeby własne lub osób trzecich oraz udostępniania utworu innym podmiotom współpracującym z zamawiającym, w szczególności w zakresie użytkowania, przebudowy, rozbudowy, remontu lub demontażu zasobu wzniesionego lub zamontowanego na podstawie utworu;
  - f. Publicznego udostępniania, odtwarzania lub prezentacji, w tym w materiałach promocyjnych, informacyjnych i reklamowych, również z wykorzystaniem sieci Internet.
- [17] Zamawiający jest uprawniony do, a Wykonawca wyraża zgodę na przeniesienie praw nabytych przez Zamawiającego na osoby trzecie, a upoważnienie obejmujące prawa osobiste Wykonawcy i zobowiązanie do niewykonywania praw osobistych Wykonawcy przyznane jest zarówno Zamawiającemu, jak i innym podmiotom eksploatującym i korzystającym z utworu Wykonawcy za zgodą Zamawiającego.
- [18] Zamawiający oświadcza, że posiada licencje na wykorzystanie w celu realizacji zamówienia udostępnianych wykonawcy utworów.
- [19] Zamawiający z chwilą przekazania wykonawcy utworu objętego licencją udziela wykonawcy licencji niewyłącznej na korzystanie z utworów udostępnionych przez zamawiającego w ramach realizacji umowy.
- [20] Zamawiający udziela wykonawcy prawa do udzielenia sublicencji jego podwykonawcom na następujących

polach eksploatacji: utrwalanie, powielanie oraz wprowadzanie niezbędnych dla prawidłowej realizacji zamówienia korekt lub modyfikacji w celu realizacji przedmiotu umowy.

# Bibliografia

- [1] *Building Information Modelling (BIM) Protocol Second Edition. Standard Protocol For Use In Projects Using Building Information Models*, Construction Industry Council, 2018.
- [2] *Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 1994 Nr 24 poz. 83)*.



